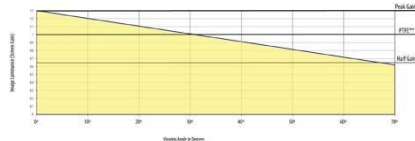


A **FireHawk G4** egy rugalmas, előlről vetített házimozi vetítővászon felület. A ma elérhető, magas teljesítményű projektorokhoz fejlesztettek, olyan szobába, ahol állandó környezeti fények vannak jelen. A környezeti fény a vetített kép ellensége. A fényt visszaverő vetítővásznak hatékonyan feldobják a képet még a legvilágosabb szobákban is, de mellékhatásként színeltolódást, hot-spot jelenséget és csekély látószöget eredményeznek. A FireHawk G4-et úgy tervezték, hogy ellenálljon a környezeti fénynek, miközben a

képmínőséget hűen visszaadja.

- 1.1 erősítés 35 fokos fél-erősítés mellett
- Teljes mértékben átlátszatlan anyag
- Csökkentett hot-spotting és virtuálisan megszüntetett „pontosodás”
- Csökkentett színeltolódás optimális tartományon kívüli látószögből

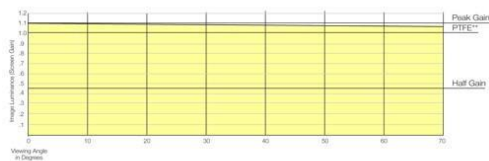


A **StudioTek 130 G3** egy rugalmas, előlről vetített vászonanyag, melynek elsődleges jellemzője az optimalizált fehér mezős elosztás, ebben minden vetéltársát felülmúlja. A StudioTek G3 több, mint 30%-kal világosabb, mint egy matt-fehér vetítővászon felület. A THX-minősített StudioTek 130 G3 globális referenciának számít az AV-iparban.

- Több, mint 30%-kal világosabb a matt-fehér anyagnál

- A stúdióipar referenciájaként alkalmazott vetítővászon
- Újratervezett optikai bevonat, mely mélyebb fókuszbeállításokat tesz lehetővé
- Kimagasló minőségű szín- és fehér mezős elosztás
- THX-minősített termék

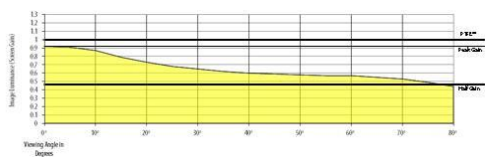
Ezt a vetítővásznat az ISF (Imaging Science Foundation) tanúsítványával látták el.



A **StudioTek100** egy rugalmas anyagú, előlről vetített matt-fehér vetítővászon, melyet a legszigorúbb színvisszaadás és fehérárnyalat visszaadásának érdekében hozták létre. Ez az alacsony erősítésű anyag optimálisan szétteríti és elszórja a ráeső fényt szinte tökéletes félgömb alakú tartományban. A StudioTek 100 tényleges sztenderdnek számít a Digital Intermediary és Color Timing Post Production intézetekben. Az extrém szélességű kónusz szükségessé

teszi, hogy a visszaverődő fényt elnyelő felületeket alkalmazzunk a környezeti elemeken.

- Matt-fehér, egységes erősítésű referencia házimozi vetítővászon
- Példaértékű szín- és fehér mezős elosztás
- Csúcsteljesítmény olyan környezetben, ahol a környezeti fény szabályozható

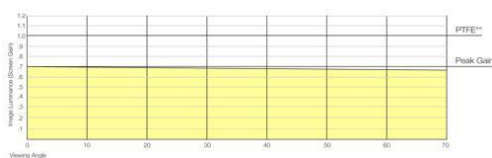


A **GrayHawk RS G4** egy innovatív előlről vetített házimozsi vetítővászon felület, melyet kifejezetten a mai 1080p technológia tökéletes kiaknázására találtak ki. A G5 ultra-pontos optikai bevonata egységes fényerőt garantál a komplett képterületen. Ez az egyéni szolgáltatás, a természetes erősségű szürke bázissal

kombinálva drámai módon növeli a fekete szinteket, az árnyékok részleteit és a színek általános szaturációját, így a néző a lehető legnagyobb felbontású és legkiválóbb képminőséget élvezheti. A GrayHawk RS G4 tökéletes eszköz a magas fényerejű projektorok fekete szintjeinek mélyítésére, és mindezt a látószög romlása nélkül teszi.

- Az ipar első szürkebázisú referencia sztenderd vetítővászna
- Újrადolgozott optikai bevonat, mely mélyebb fókuszálási területet eredményez
- Egyedülálló teljesítmény környezeti környezeti fénnel rendelkező környezetekben
- Kimagasló minőségű szín- és fehér mezős elosztás
- Felülmúlhatatlan fekete szint, árnyék részletek és szín szaturáció
- Tovább növelt kontraszt és felbontás
- THX-minősített termék

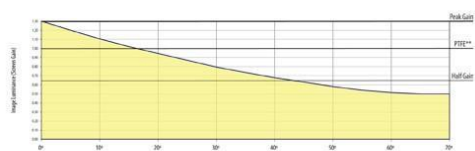
Ezt a vetítővásznat az ISF (Imaging Science Foundation) tanúsítványával látták el.



A **GrayMatte 70** egy rugalmas szerkezetű, előlről vetített vetítővászon anyag, melyet kifejezetten élsimításos alkalmazásokra fejlesztettek, mikor egy komplett kép részei több projektor által tevődnek össze. A **GrayMatte 70** egy semleges sűrűségű szürke vetítővászon felület, mely csillapítja a keresztirányú visszaverődéseket ívelt vagy kör alakú projektor installációkban. A

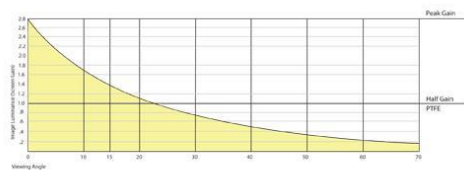
GrayMatte 70 tökéletes eszköz az egymáson átérő élek csillapítására, így nagy hatalmas, felbontású projektorral is vetíthetünk kis vetítővászonra. Egyéni erősítésű verziók is elérhetők.

- Kifejezetten élsimításos alkalmazásokra kifejlesztett termék
- Csökkenti a keresztirányú visszaverődéseket kerek vagy ívelt rendszerben
- Megtartja a kontrasztot, ha fényerős projektorral vetítünk kis képterületre
- Tökéletesen helytálló felület olyan installációknál, ahol a környezeti fény nincs teljesen szabályozva
- Extrém széles látószög a tengelyen kívüli láthatóság érdekében



Az **UltraMatte 130** egy rugalmas, előlről vetített vetítővászon anyag, melyet kifejezetten magas fényerejű, híradástechnikai projektor rendszerekhez terveztek. Az UltraMatte több, mint 30%-kal világosabb, mint a matt-fehér vetítővászon felületek, miközben a képminőséget szigorúan színhűen, egységes fehér elosztással garantálja. Az UltraMatte 130 az ipar legnagyobb méretben elérhető vetítővászna.

- Több, mint 30%-kal világosabb, mint más matt-fehér felületek
- Extrém egyenletes és sima felület a jobb fókuszálási lehetőségek érdekében
- Kimagasló minőségű szín- és fehér mezős elosztás
- Hibátlan megoldás olyan környezetbe, ahol hatalmas vetített kép szükség



A **Silver 3D** egy speciálisan megmunkált anyag, mely a sztereoszkópikus, két csatornás 3D megjelenítésre lett kifejlesztve. Az anyag speciális fém szemcséket tartalmaz, melyek a fény polarizálást segítik elő. Az anyag magas erősítési képessége és kontrasztja hozzájárul a polarizált szűrés által okozott veszteség kiegyenlítéséhez. A Silver 3D szélesebb látószöveget kínál, mint hasonló fényerősítésű vetélytársai. A nyitó/záró aránya (melyet kioltódási aránynak is neveznek) teszi a Silver 3D-t az iparban

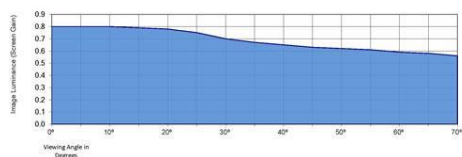
szereplő anyagai között lévő, legkiemelkedőbb helyre.

- Magas kontrasztértékek
- Alkalmazható a Stewart egyik fix keretes modelljében, vagy multi-maszkolású rendszereiben
- Opcionális „Cinemaperf” akusztikailag áttetsző verzióban is rendelhető
- Egészen 12 x 27 méterig rendelhető méret
- Gyulladásnak ellenálló felület



A **Silver 5D** (3D + 2D) egy innovatív anyag, mely tökéletes teljesítményt garantál passzív polarizált 3D képnézésnél, miközben kiváló minőséget nyújt 2D-s források használatakor is. A Silver 5D hibátlan kioltódási aránnyal büszkélkedhet, emellett garantáltan szellemkép-mentes élményt nyújt sztereoszkópikus képek nézésekor.

- Anyag színe: Szürke
- Erősítés: 2.0
- Fél erősítés: 30 fok
- Minimális vetítési távolság: a kép szélességének 1,5x-öse, vagy hosszabb
- Gyulladás hártó anyag
- Opcionálisan igényelhető Microperf X2 vagy CinemaPerf akusztikailag áttereztő verzió
- Legnagyobb elérhető méret: 12 x 27 méter
- Választható modellek: fix keretes, motoros (limitált), variálható



A **Tiburion G2** tökéletes egyensúlyt teremt a lehető legnagyobb betekintési szög, és a legjobb látási körülmények között. Kifejezetten olyan installációkhoz fejlesztették ki, amelyekben nem megoldható a fény megfelelő szabályzása. A szürke árnyalatok szuper közelségben állnak a semleges értékhez, miközben a színekben semmilyen jellegű eltolódás nincs.

- Anyag színe: Szürke
- Erősítés: 0,8
- Fél erősítés: 80 fok
- Mosható, penészneke ellenálló felület
- Gyulladás hártó anyag
- Elérhető fix keretes vagy elektronikusan vezérelt, lenyíló verziókban
- Greenguard minősítés