

# cím

## Velodyne CHT-10Q



A hazai forgalmazás kezdete óta számos magyar házimozsi rajongó ismerkedett meg a világ szinte összes tesztlapja által a legjobbak közé sorolt Velodyne aktív mélysugárzókkal. Hangsugárzó gyártásra szakosodott cégek összesen nem kínálnak akkora választékot, ahányféle intelligens mélynyomót Velodyne gyárt, hiszen Ők 26 évvel ezelőtt erre specializálták magukat. Nemcsak házimozis, de hifis körökben is elismerik a Velodyne kiváló képességeit, alkalmazásukat sztereó rendszerekben sem tartják szentségtörésnek. A Házimozsi Stúdió kínálatában kapható a teljes megújult paletta, melyek minden elképzelhető igényt képesek kielégíteni. A 2009-es újdonságok közül elsőként a CHT-10Q típust kaptuk meghallgatásra, tesztelésre.



**A** CHT-Q sorozat négy tagból áll, a legkisebb 20-as, a legnagyobb 38 centis membránnal hozza mozgásba a levegőt, a beépített D osztályú erősítők maximális teljesítménye 360 és 1500 watt közötti. Ezen adatok mellett csak a dobozok méretében fedezhető fel közöttük eltérés, így amit a CHT-10Q ismertetésénél leírunk, az a 8-as 12-es és 15-ös típuszámú modelleire is vonatkozik. Elsőként az előlap felső részének csodaszép tükröfényes zongoralakk borítása tűnik fel, ezzel díszévé válik bármely mozsizobának. A hangszóró alatt teljes szélességben húzódó reflexnyílás sem tartozik a hagyományos megoldások közé, amivel a nem ritkán előforduló, zavaró csőhangok kialakulásának szabtak gátat. A korábbi R szériával ellentétben, a levehető takaróidom már elrejtje ezt a nyílást. A cellulóz száalakkal erősített papírmembrán feszítés felfüggesztésű, a kosárhoz szivacsos peremmel kapcsolódik. A lengőcsévé két col átmérőjű, amire négy rétegben rézhuzalt tekercseltek. A hangszóró 1,6 kilogramm súlyú mágnesének pólusvasán jókora furat biztosítja a hőelvezetést, ezáltal a nagy terhelhetőséget. A beépített D osztályú erősítő RMS teljesítménye 195 watt. Hátlapja bővelkedik kezelőszervekben és csatlakozókban, a nagy és masszív hangszóró aljzatokhoz magasáteresztő frekvenciaváltó tartozik, melynek vágási pontja fix 120 Hz. Hangerő szabályzásra nem tekerőgomb, hanem két kicsiny, egy hangosító és egy halkító nyomógomb áll rendelkezésre, bizony meglepődtünk, amikor megláttuk. Aztán rájöttünk, nem

is olyan fontos az a „tekerhető legyen” hiszen van egy LED kijelző a doboz előlapján, plusz ott a távirányító és azon kívül még egy további különlegességgel is szolgál a CHT-Q mélyláda. Az természetes, hogy a működést DSP tartja kézben, legfontosabb feladata, hogy a lehető legnagyobb erő-

sítő teljesítményt adagolja a lehető legnagyobb membránkitérés eléréséhez – a torzítás kiküszöbölésével, vagy legalacsonyabb szinten tartásával, ami a Velodyne mélynyomók egyik legnagyobb erénye. Ez igaz volt az előző, R sorozatú készülékekre is, de a Q-nál már automatikus, mérőmikrofonos





szobaakusztikai kiegyenlítés (ekvalizáció) áll rendelkezésünkre a lehető legprecízebb mélyhangtartomány előállítására. Csak el kell helyeznünk kedvenc hallgatói pozíciónkba a mérőmikrofont és alig egy perc alatt megtörténik a beállítás. No de mit tegyünk, ha az egyik filmnél kevésnek, a másiknál meg soknak érezzük a basszust, ami nagyon gyakran előfordul? A Velodyne távirányítójának számozott gombjaival, a négyféle

előre programozott hangkép valamelyikét hívhatjuk elő, az egyik biztosan a füleink számára legkellemebb mélyhangokat varázsolja elő. A hármas – a felirat és az ajánlás szerint jazz és klasszikus zenéhez ideális verzió, más néven referencia szint. A többi három – mozi, R&B-rock, játék – a szubszonikus szűrővel, az ekvalizátor kiemelési frekvenciájával, annak mértékével, valamint a hangerő növelésével operál. Például mozi állásban 37 hertzen 4 decibelt emel, plusz a teljes hangerőt 8 decibellel növeli. Ugyancsak táv-változtathatjuk a fázist, bekapcsolhatjuk az éjszakai üzemmódot, kiiktathatjuk a kék fényű LED-kijelzőt és a MUTE gombbal ideiglenesen el is némíthatjuk a szerkezetet.

## Műszaki adatok Velodyne CHT-10Q

Frekvencia átvitel:

28-120 Hz ( $\pm 3$  dB)

Magasáteresztő szűrő: 120 Hz

Mélyáteresztő szűrő: 4

0-120 Hz, 12 dB/Okt

Beépített erősítő teljesítménye:

390 W max./195 W RMS

Méret: 40,6x38,1x46,4 cm

Súly: 25 kg

## Iránytű

Ár:

Forgalmazó: Házimozi Stúdió  
www.thx.hu

**PLUSZ**  
+ Minden hangerőn precíz hang  
+ 5 sávós, automatikus EQ  
+ Távirányító

**MÍNUSZ**  
– Nem találtunk

## Így hallottuk

A meghallgatást Revel Concerta hangdoboz szett társaságába illesztve végeztük. Házimozi alapszabály szerint a hangdoboz szett mindegyik tagjának – front- center- és háttérsugárzóknak – egy típusból, családból kell származniuk. Ez nem vonatkozik az aktív szubládára, amit igazol a Velodyne CHT-10Q, bármilyen márkájú hangsugárzókkal körülvéve megállja a helyét. Tudja mindazt, ami egy aktív mélysugárzó kötelessége – minden hangerőn erőteljes, mélyre megy, tisztán, pontosan szól, észre sem lehet venni, hogy ott van, de hiányzik, ha kikapcsoljuk. Ez utóbbi még akkor is igaz, ha erősítőnk hangsugárzó setupjában a „mindkettő” (both) állást választottuk. A felhasználói beállítások kitűnőre vizsgáztak, tényleg nem kellett hangerőt változtatnunk az éppen futó képanyaghoz, elegendő volt valamelyik programra váltani. Nem csak a gyomrunkat remegtette meg, de részletgazdag is volt a szubbasszus tartomány. Az akciófilmek effektjeitől összeresztettünk, a nagybőgő és a zongora legvastagabb húrjainak rezgésétől kellemes melegség járta át testünket. A plusz jelzésű hangerőgomb hosszas lenyomásakor a CHT-10Q minden pozitív tulajdonsága, füleink és az ablakok épsége is megmaradt, torzítás-féleségnek morzsáját sem találtuk. Kategóriájában és azon felül is mércét állít versenytársai elé.

**Balla Béla**

