



SIM2 **Domino 20**

A SIM2 projektorok rendkívüli képességeit soha senki nem vitatta, legfeljebb a „savanyú a szőlő” effektus eredményeként konyulhatott le az ember szája széle, mert mi tagadás, kiváló ár/érték arányuk ellenére sosem tartoztak az olcsó kategóriába. A Domino nevet viselő vadonatúj vetítőcsalád két tagjának megjelenése fenekestől forgatta fel a piacot, a korábbiaknál lényegesen kedvezőbb árért kínálják a sokak által áhított, igazi SIM2 minőséget.



A külföldi sajtóban lélegzetelállító-
nak, hihetetlennek, csodálatosnak
minősítették a 20-as típusszámot viselő
készülék által vetített képet, ezért óriási
izgalommal vártuk, hogy kezeink közé
kaphatunk egyet és megoszthas-
suk Önökkel mindazt, amit a tesztelés
során megtudunk.

A készülék háza kifejezetten esztéti-
kus, látványa kellemes a szemnek, nem
az általánosan elterjedt lapos doboz, ha-
nem a SIM2 hagyományainak megfe-
lelően: gömbölyded forma. Felső lapjá-
nak hátsó perforált harmadát leszámít-
va nincsenek rajta szellőzőnyílások, a
sík felületeket megtörő rácsok, bordák,
a ventilátorokat az aljára szerelték. A
kezelógombokat a bemeneti aljzatok
mellé a hátlapra helyezték, ahol nem
igazán hozzáférhetőek, ha a házimozis
felhasználásnál leggyakoribb fali konzol
elhelyezést választjuk, de ez egyáltalán
nem baj, hiszen kapunk hozzá egy
mindentudó távirányítót. Egy nívós há-
zimozis rendszerben a komponens
összeköttetést szokás használni a DVD-
játészó és a vetítő között, mi sem csele-
kedtünk másként. Akár azt is mond-

hatnánk, hogy a többi nem lényeges, de
természetesen nem csak DVD van a vi-
lágón, a Domino 20 ennél sokkal több
lehetőséget kínál: kompozit, S-Video,
VGA, RGBHV, RGBS, RS 232, valamint a
motoros vetítővásznon vezérlőáramát ki-
bocsátó aljzat. A Domino 20 képalkotó
szerkezetének kívülről látható eleme a
12 tagból áll, teljesen zárt, pormentes
Nikon optika, amelyet lens shift, ma-
gyarul lencse elmozdító mechanizmus-
sal láttak el. Ennek köszönhetően egy-
szerűsödik az installálás, csupán a vász-
zon függőleges tengelyéhez kell igaz-
zodni, azon belül bárhová telepíthetjük
vetítőnket, utána egy csavarintással
az optimális pozícióba igazítjuk a képet
($\pm 10^\circ$), nem lép fel felbontásbeli veszte-
ség, mint a digitális trapézkorrekciónál.
Azért ez utóbbi szolgáltatást sem spó-
rolták el a tervezők, mind vertikális
($\pm 38^\circ$), mind horizontális ($\pm 14^\circ$) irány-
ban igénybe vehető. A fókusz és a zoom
motorosan állítható, a vetítési arány
16:9-es kép esetén 2,2:1-3,1:1 közötti. A
képméret 50-250 hüvelyk között állít-
ható.

A Domino 20 „lelke” egy Texas Inst-
ruments ED2 Matterhorn DMD csip,

amely 1024x576 pontból állítja elő a képet, és lehetővé teszi a 480p, 720p és az 1080i formátumok megjelenítését. A tökéletes produkció létrehozását Faroudja DCDi processzor segíti. A számítógépes nyelven kifejezett felbontás VGA-tól egészen UXGA-ig növelhető. Az ötszörös sebességgel forgó színerék 6 szegmensre, ezért a szírvárvány effektus megjelenésére nem sok esély maradt. A kontrasztarány elképesztően magas, 2000:1(!), aminek köszönhetően semmi szükség a vásznon takaróelemek alkalmazására. A fényforrás UHP típusú, a teljesítménye 120W, az élettartama – nem tévedés – 6000 óra!

Mielőtt átadnánk magunkat a filmek élvezetének, még egy kis baran-



gólásra és igazításra lehet szükség a menüpontok között. Ki kell választanunk a képformátumot, ami lehet: normal, anamorfikus, panoramic, letterbox, pixel to pixel; ezeken kívül három, a felhasználók által meghatározott változat memorizálható és bármikor alkalmazható. A világosság, kontraszt, élesség, színtelítettség értékeit is célszerű összehangolni. Három gyárilag programozott, (magas, közepes, alacsony) és egy saját kezűleg beállított érték közül választható

ki a műsoranyaghoz a legmegfelelőbb színhőmérséklet. A gamma korrekció alkalmazásával (film, videó, grafika) ugyancsak számottevő mértékben optimalizálható a kép. A pontos kalibrációt tesztaébrák segítik. A szolgáltatások sorában megtalálható a négyféle vetítési pozíció valamelyikének kiválasztása, a képkimerevítés és a többfokozatú zoom is. Hozzáértők és ambiciózus tulajdonosok örömmel ügyködnek a grafikus menüben, számukra ez is szórakozás, de a forgalmazó leveszi a vállukról ezt a feladatot. A kis híján kétmillió vételár magában foglalja a nagy értékű, motoros vetítévásznat, a teljes körű installálást, ami a házhozszállítástól a konzolok felszerelésén és a komplett kábelezésen át a legapróbb beállításokig, finomhangolásig tart.

Így láttuk

Ismerik azt a jelenséget, amikor beledzsenek valamilyen tevékenységbe, és közben úgy érzik, sosem akarják abbahagyni? Mondjuk, kipróbálnak egy autót, és többé nem akarnak kiszállni belőle vagy elutaznak nyaralni egy gyönyörű helyre és szeretnék további életüket ott leélni. Valami hasonló kerített hatalmába mindnyájunkat, akik részt vettünk a SIM2 Domino 20 tesztelésén. Egyszerűen lenyűgöző a produkció, olyan ragyogó színek jelentek meg a vásznon, amire nem számítottunk. Kóromfekete és vakító fehér, borotvaéles kontraszt. Kell ennél több? Szerettük

volna egymás után az összes filmünket és a közeli videotéka teljes kínálatát végignézni! Ilyen képminőséget korábban csak a jóval drágább vetítők adtak, azok közül sem mindegyik, leginkább a SIM2 márkájúak! Ezt mindenkinek látnia kell! Hála a hosszú lámpaelettartamnak, nem kell spórolnunk a Domino 20



használatával, összeköthetjük egy TV-tunerrel (S-VHS videomagnóval) és több méteres képen nézhetjük akár földi sugárzású, akár műholdról érkező filmeket, az Olimpia eseményeit vagy az esti híradót. Aki egyszer kipróbálja, kínokat fog kiállni, még akkor is, ha a legjobb tévére vált vissza.

A teszteléshez CineVision 200-as vetítévásznat és egy Pioneer DV-668 AV DVD-játszót használtunk, amit CineMaster komponens kábellel csatlakoztattunk a vetítőhöz. A megtekintett filmeket nem soroljuk fel, annyi hely nem áll rendelkezésünkre, de nem is igazán fontos, a lényegét néhány sorral feljebb már olvashatták.

A Domino 20, bár alapkészüléknek számít a SIM2 palettáján, minden elképzelést felülmúló produkciójának köszönhetően kiérdemli a „high-end” minősítést, és legmelegebb ajánlásunkat.

Balla Béla

MŰSZAKI ADATOK

Felbontás: 1024x576, VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA

Kontraszt: 2000:1

Lámpa:

120 W, 6000 óra élettartam

Fényerő: 1000 ANSI lumen

Formátumok: PAL, SECAM, NTSC, HDTV 480p, 720p, 1080i

Képméret: 127–635 cm

Áramfelvétel: 180 W

Méret: 352x167x318 mm

Súly: 5 kg

MÉRLEG

+ Ragyogó színek

+ Óriási kontraszt

+ HDTV kompatibilitás

IRÁNYTŰ

Ár: 1 999 900 Ft

Forgalmazó: Házimozi Stúdió
1126 Budapest