

Leg leg leg

SIM2 C3X

Cikkünk címének olvastán ne a gyermek tévémsorra tessenek gondolni, az alábbiakban valódi LEG-ről, valami páratlan technikai csodáról lesz szó. A felsőfok magyarázata: a világ legkisebb, legkönnyebb és legkedvezőbb árért kapható háromchipes DLP vetítőt dobta piacra a SIM2.

A SIM2 vetítők mindegyikének megalkotásakor kiemelt fontosságot tulajdonítottak a megjelenésnek, a dizájnnak. Az elmúlt években a számtalan tesztyőztes cím és más elismerés mellett, néhány formatervezési díjat is kaptak készülékeik. A C3X hűen a hagyományokhoz, egy neves dizájn, Gior-

gio Revoldini által megálmodott, a SIM2 vetítők jellemező stílusjegyeket felmutató készülékhez kapott. A C3X projektorokat három kivitelben kínálják: a LITE változat lámpája 3 méternél nem szélesebb vászonhoz elegendő fényt szolgáltat, cserébe meglepően kedvező árért adják. A másik két modell a C3X és

A Grand Cinema™ C3X elnevezésű projektorok a konkurenciát megelőzve elsőként, HD2+DarkChip™3 DMD panelet használnak képalkotásra. Ilyen nagy tudású, profi szerkezet még sosem közelítette meg ennyire a vásárlóközönség igényeit és lehetőségeit.

a C3X LINK között csak az utóbbihoz tartozó jól ismert DigiOptic Image Processor a különbség, mely a C3X vetítőkön kínáló egyébként is nagyvonalú csatlakoztatási lehetőségeket a lehetséges maximumra bővíti. Tesztünkben a középen helyet foglaló „sima” C3X modellt vetítük górcső alá.

A röviden HD2+DC3-nak nevezett Texas Instruments chip már egy magában nagy dobás, az ezt használó vetítők a tesztek és a vásárlósláger-és kívánságlisták élén foglalnak helyet, ebből három darab alkotja a C3X-ek képét. Korábban a SIM2 EVO vetítők bemutatásánál már kitértünk a HD2+DC3 előnyeire, melyek közül



a csökkentett méretű tükrök felfüggesztési pontokat, a tükrök közötti távolság minimalizálását és a nemkívánatos digitális effektusok jelentős mérséklődését emeltük ki. A vetített kép milyenségéért tekintélyes mértékben felelős a fényforrás is. A C3X SIM2 által tervezett fényerőművét Alpha-Path™ névre keresztelték, teljesítménye 200-250 wattig a menüben szabályozható, legnagyobb fényereje 2500 ANSI Lumen, az elérhető kontraszt 6500:1! Az opcionálisan választható 1,5-2:1 vagy a hozzá adott 2-3:1 optikáktól függő távolsági tartományokból, 50-300 col (127-762 centiméter) átlójú képet tud vetíteni, még hozzá olyan minőségben, ami Internetes fórumokon olvasható vélemények szerint szinte hihetetlen, ezért egyáltalán nem túlzás a C3X projektorok megjelenését házimozis forradalomnak nevezni.

A legeknél maradván, a legtermészetesebb színvisszaadás elérése érdekében továbbfejlesztették a szoftvert, aminek köszönhetően sokszorosára nőtt a gammakorrekcio variálhatósága. A beállításokat 36 gyárilag előre programozott érték közül választhatjuk ki a menüben, a CIE diagram sarokpontjain lépkedve. Vízszintesen a Kelvin értéket, függőlegesen a zöld és a bíbor arányát változtathatjuk. Ezen kívül 12 gammagörbe áll rendelkezésre a pontos szűrkeskála eltalálásához. A felsorolt lehetőségekkel bármilyen egyéni elképzelés megvalósítható, végül minden bemenethez 3 felhasz-

nálói beállítás tárolható. Nem maradt ki a Faroudja DCDi processzor és a függőleges lencsemozdító mechanika (lens shift) a kínálatból, ezek az összes SIM2 vetítőben, így természetesen a C3X-ben is megtalálhatók.

A készülék hátuljára tekintve meggyőződhettünk, hogy csatlakozók tekintetében teljes és jövőbiztos a választék: kompozit, S-video, komponens (RGBH/V), D-Sub, HDMI-HDCP, USB, RS-232. Ugye ennyi bőven elegendő?

Így láttuk

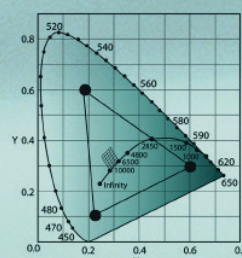
A képminőség vizsgálatához, vagy inkább megcsodálásához egy Meridian G91 lejátszó-előerősítő-processzor volt segítségünkre, mindez a Házimozis Stúdió mozi-szobájában zajlott. A műsoranyag néhány jól ismert DVD-film volt, így lehetséges az összehasonlítás. Egy nagy probléma akadt, a C3X képe semmivel nem

hasonlítható össze, egyszerűen felesleges, nem ismerünk olyan házimozis vetítőt, amelyik labdába rúghatna mellette. Még az egyik német szaklap által az elérhető legmagasabb pontszámmal jutalmazott és sokak által egekig magasztalt, a berlini IFA-n több helyen bemutatott japán projektor képe is csak halvány olajfestmény az itt tapasztaltakhoz képest. Ráadásul a C3X még a felébe sem kerül, és mérete, súlya is csak töredéke annak. Ezt hogyan csinálták? Fogalmunk sincs, de valami sötét mágianak kell lenni a dologban, mert ilyen feketét, vetítőtávsznon még nem láttunk. Szokták emlegetni a képeket háromdimenziós hatásúnak, hát amennyiben létezik olyan, ez az! A színek orgiája lenyűgöző hatással volt ránk, szavakkal nem lehet érzékeltetni azt az élményt, amit a C3X nyújt. A hatalmas fényerő okozta ragyogást sikerült bődületes kontraszttal párosítani, ez a kettő igazából ellentmondana

egymásnak, de a látottak megcáfolják az elméletet. Mindeközben a vetítő működése még a legcsendesebb filmrészleteknél sem volt hallható, ha nem látnánk a képét, azt gondolhatnánk, ki van kapcsolva.

Egy sörreklám után szabadon: valószínűleg a SIM2 C3X a világ legjobb házimozis vetítője!

Balla Béla



SIM2 C3X
MŰSZAKI ADATOK
Felbontás: 1280 x 720, 1920 x 1080
Kontraszt: 6500:1
Lámpa: max. 250 W, a menüben szabályozható
Fényerő: 2500 ANSI Lumen
Formátumok: PAL, SECAM, NTSC, HDTV 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Képméret: 127-762 cm
Áramfelvétel: 340 W
Méret: 435 x 190 x 430 mm
Súly: 11 kg
SZERIINTÜNK
Kép: kiváló
Kezelhetőség: kiváló
Szolgáltatások: kiváló
Kivitel: kiváló
Ár/érték arány: kiváló
IRÁNYTŰ
Ár: 4 000 000 Ft-tól (motoros vászonnal, telepítéssel)
Forgalmazó: Házimozis Stúdió www.thx.hu