

Moziszoba

Házimozi szobák ideális helyének az épület vagy lakás egy félreeső helyiségét – alagsor, pince, garázs felső szintje és hasonlók – szokás nevezni, ahol a család éppen nem mozizó tagjait nem zavarja a gyakorta fűszaggató hangerő, a gyomorrengető mélyhang löketek, amik egy akciófilm lejátásakor előfordulnak. Létezik azonban más megoldás, lehet mozizni a ház központi szobájában is, csak megfelelően kell meg- vagy átépíteni azt. A Házimozi Stúdió szolgáltatási kö-

rébe tartozik az úgynevezett „szoba a szobában” szisztémájú helyiségek kialakítása, referenciaként szolgál bemutatótermük a Budagyöngye bevásárlóközpontban, melynél gyakorlat teszi a mestert alapon, csak jobbat prezentálnak a megrendelőnek.

Elég megállni a tetőtéri szoba ajtajában vagy egy pillantást vetni a melékelt képekre, rögvest előtt minket az otthonosság érzése. A legtöbb profi házimozi szobát igyekeznek minél jobban hasonlatossá tenni a multi-

plexek termeihez a fotelek elrendezése, az esetlegesen megemelt második ülőssor és a falak színe tekintetében. Funkcionalitás szempontjából tökéletes az elgondolás, de általában nem sugározzák azt a barátságos, meleg hangulatot, mint jelen esetben, persze ez lehet ízlés kérdése is. Mindennek oka, hogy a ház úrnője – Bengyel Rita – belsőépítész és így a saját elképzelései domináltak a tervezés és kivitelezés során. Az egész projekt úgy kezdődött, hogy a tulajdonosok,

amikor hazatelepültek a Nagy Víz túloldaláról az Egyesült Államokból, elhatározták, budapesti otthonukban egy vérbeli házimozi szobát fognak kialakítani. Mindjárt kerestek is hozzá kivitelezőt, aki 30 000 dolláros, mintegy hatvan-millió forintos ajánlatot tett nekik. Ezt az összeget aránytalanul soknak találták ezért úgy döntöttek, hazai céggel fogják megvalósítani álmaikat. Nem meglepő, hogy a Házimozi Stúdióra esett a választásuk, miután alaposan meg-



vizsgálták a demószobát, és végigéveztek a szokásos bemutató előadást. A készülékek kiválasztása nem okozott gondot, arra a Lexicon rendszerre voksoltak, ami éppen akkor be volt kapcsolva: RT-10 DVD-játszó, MC-8 előerősítő-processzor, CX-7 végfok. A vetítő kínálatból is az egyik legjobbat, a SIM2 HT300 Extra típusút rendelték meg a hozzá passzoló 290 centiméter átlójú vászonnal. A hangszugárzókat illetően – természetesen a minőség mellett – a fő szempont a falba süllyeszthetőség volt, így a Focal Cache sorozatból válogatták ki a komponenseket.

A szobába belépve nem csak a már említett lakályosság szembetűnő, hanem a dupla ajtó (a belső körülbelül 12 centi vastag) is felhívja a figyelmet, itt valami különlegesség rejtőzik a tapéta mögött. A helyiség falai, padlója és mennyezete nem viszik tovább, és nem adják át a hanghullámok által keltett rezgéseket a környezetüknek.

Ráadásul a káros visszaverődések kialakulásának is minimális az esélye. A sarkokban álló oszlopok nem csak esztétikai, hanem akusztikai hatásúak egyben. A vászon két oldalán és alatta rejtőznek a Focal Cache LCR 400 front és centersugárzók, valamint a Cobalt SW 800 aktív szubbasszus dobozok, a 4 surround hangszugárzó panel Cache SR 400 típusú. Mind-egyikük takaróelemének színe pontosan illeszkedik a környezethez, ami ezen a minőségi szinten kötelező. A Lexicon elektronikák egy gyönyörű kidolgozású, falba süllyesztett polcon kaptak helyet, felettük UPC Direct műholdvevő beltéri egység és egy PS2 játékkonzol pihennek. A SIM2 vetítő kuckójának kialakítása a ferde fal miatt egészen érdekes látvány, praktikussága és ötletessége vitathatatlan. A kívülről láthatatlan alkotóelemek sorában szerepelnek a Van den Hul márkájú kábelek, melyekből jó pár tuat méternyi használtak fel.

A hívogatóan kényelmes kanapén elhelyezkedve kezünkbe vesszük a távirányítókat és indítjuk a mozizást. Gombnyomásra a redőnyök és a vetítőtávasszon leereszkednek, mialatt a világítás fokozatosan elhalványul, majd teljesen kialszik, eközben a projektor lámpája eléri maximális teljesítményét és kezdődik az előadás. A hangzás fenomenális! Dinamika, precizitás, térhatás, hangerő, gatyaszár lengető basszus, minden megvan, amire házimozi hangolt érzékszerveink vágyanak. A HT 300 Extra hatalmas kontrasztja némileg csökken a világos felületekről visszaverődő fény miatt, de még bőven elegendő a maradéktalan élvezet. A vászon minden pontján gyönyörűek és valóságosak a színek. Megszállott házimoziásként elismerjük, azt a pár száz egységnyi kontrasztot igazán érdemes volt feláldozni a lakberendezés oltárán, a végeredmény irigylésre és elismerésre méltó. Az sem elhanyagolható szempont, hogy mindez

az említett hatalmas összegnek cirka harmadába került, az ár/érték viszony szintén kiváló. (x)

